

MUSÉE HISTORIQUE ALLEMAND

Berlin, le 14 mai 2020

Madame, Monsieur,

Je vous remercie de votre courrier du 10 mai 2020 dans lequel vous exprimez votre regret que notre exposition ne mette pas assez en relief les années de jeunesse d'Arendt à Königsberg. Permettez-moi de vous présenter quelques remarques.

Il ne s'agit pas d'une exposition qui emprunte les chemins biographiques de Hannah Arendt et dès lors retracerait l'enfance et la jeunesse de manière détaillée. Voilà pourquoi, les endroits où elle vécut sans agir publiquement en tant qu'intellectuelle, tels que Hanovre, où elle est née, Marburg et Heidelberg où elle fit ses études, ne jouent pas un rôle déterminant. Pour donner aux visiteurs une première orientation et une vue d'ensemble, le parcours de l'exposition débute avec un tableau biographique, qui mentionne également Königsberg.

La figure intellectuelle et publique de Hannah Arendt qui s'exprimait au sujet du XX^e siècle est au coeur de notre exposition. Elle a exprimé ses opinions sur le totalitarisme, l'antisémitisme, la situation des réfugiés, le procès d'Adolf Eichmann, le sionisme, la ségrégation raciale aux Etats-Unis, les manifestations étudiantes et le féminisme. C'est ainsi que l'idée naquit de placer Hannah Arendt au centre d'une exposition consacrée au XX^e siècle. L'exposition suit le regard d'Arendt sur le XX^e siècle, à travers seize époques différentes.

Les objets témoins relatifs à Königsberg sont déployés lorsqu'ils se reportent au contexte de l'activité intellectuelle et publique d'Arendt. À titre d'exemple dans son article écrit en exil à New York, intitulé « Nous autres réfugiés » elle relate nombre de ses expériences personnelles.

À cet égard nous exposons:

Comment t'appelles-tu?

Registre de prénoms usuels à l'époque du troisième Reich recensant les noms d'origine juive.

Pädagogische Verlagsgemeinschaft Ostpreußen GmbH, Königsberg vers 1938

Lettre du tribunal administratif de Königsberg à Martha Arendt, épouse Beerwald, concernant l'attribution du nom Sara

Königsberg, le 16 février 1939

Lettre du Bureau de Devises (Bureau qui avait l'autorisation de disposer de l'ensemble de la fortune des juifs) **du Président Général des Finances de Prusse Orientale adressée à la mère de Hannah Arendt, Martha Beerwald**

Avec une liste des objets de valeurs personnels, or, argent, pierres précieuses, interdits de sortie du territoire lors de l'émigration vers la France.

Der Oberfinanzpräsident Ostpreussen: Königsberg, 4 avril 1939

Un enregistrement sonore de Hannah Arendt relève du même domaine. Nous nous réjouissons que vous ayez évoqué dans votre lettre les souvenirs de Königsberg racontés par Hannah Arendt dans un entretien radiophonique, et en connaisseur de Königsberg, vous avez peut-être appris de nouveaux éléments.

Emigrant - Emigré - Réfugié

Extrait de l'entretien de Hannah Arendt avec Ludwig Besch

Brême, 1959

3:30 min

Brême, Radio Bremen

Au point 6 de votre lettre vous exprimez le regret que l'exposition montre en premier lieu une photo de la ville de Dresde réduite en cendres. Il se peut que la photo présentée juste avant celle de Dresde ait échappé à votre attention:

Reddition de soldats allemands à Königsberg

Königsberg, avril 1945

Photographie

Même si mes observations ne vous permettent pas de surmonter toutes vos déceptions, j'espère tout de même vous avoir apporté quelques explications quant à notre choix conceptuel et curatorial.

J'ai le plaisir de vous informer que nous envisageons l'organisation d'une exposition sur Kant, qui pourrait à nouveau accorder un rôle important à la ville de Königsberg. Nous ne sommes qu'au début de nos réflexions et pas encore en mesure de vous donner de plus amples informations à l'heure actuelle.

Avec mes meilleures salutations

Prof. Dr. Raphael Gross